

## **Учебный план**

дополнительной профессиональной образовательной программы  
(повышения квалификации) «Обучение хоомею»

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Обучение хоомею» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя.

**Цель:** повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

**Категория слушателей:** специалисты в сфере культуры и искусства.

**Нормативный срок обучения** – 72 академических часов.

**Форма обучения:** очная, дневная

№	Наименование разделов и модулей (тем)	Объем работы в часах					Форма аттестации (акад. концерт)	
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практическая работа	Индивидуальные *	Открытые уроки Мастер-классы		Самостоятельные
<b>1. Теоретическая часть (предметно-цикловой)</b>								
1.	Музыкальная культура	2	2	–	–	–	–	–
2.	Фольклор тувинцев. Система жанров	4	4	–	–	–	–	–
3.	История тувинского хоомея: – Исполнительское искусство; – Исполнительские школы; – Стили и разновидности тувинского хоомея	12	10	–	–	2	–	–
4.	Горловое пение народов Центральной Азии	2	2	–	–	–	–	–
5.	Тувинский язык и хоомей. Артикуляционно-акустические, физиологические характеристик	2	2	–	–	–	–	–
6.	Поэзия хоомея (репертуар)	2	2	–	–	–	–	–

7.	Музыкальный инструментарий тувинцев	6	6	–	–	–	–	–
<b>2. Специальный цикл</b>								
1.	Хоомей	4	–	2	–	2	–	–
2.	Сыгыт	4	–	2	–	2	–	–
3.	Каргыраа	4	–	2	–	2	–	–
4.	Приемы (аргалар)	6	–	4	–	2	–	–
5.	Игил	4	–	4	–	–	–	–
6.	Бызаанчы	4	–	4	–	–	–	–
7.	Дошпулуур (чанзы)	4	–	4	–	–	–	–
8.	Хомус	4	–	4	–	–	–	–
9.	Кенгирге	2	–	2	–	–	–	–
<b>3. Ансамбль</b>								
3.	Ансамбль	6	–	2	–	–	2	2
<b>Итого:</b>		72	28	28	2	10	2	2

***Перечень рекомендуемых изданий  
и дополнительной литературы к программе:***

1. Аксенов А.Н. Тувинская народная музыка. – М.: Музыка, 1964. – 238 с.
2. Бадыргы М.М. Творческие портреты хөөмейистов Республики Тыва. – Кызыл, 2008. – 63 с.
3. Карелина Е.К. История тувинской музыки от падения династии Цин и до наших дней: исследование. – М.: Композитор, 2009 – 552 с.
4. Кыргыз З.К. Тувинское горловое пение: Этномузыковедческое исследование. – Новосибирск: Наука, 2002. – 26 с.
5. Кыргыз З.К. Каргыраа-хөөмей. Этнохөгжүм эртем шинчилели. На тувинском языке. – Кызыл: КУБ «Тываполиграф», 2008. – 160 с.
6. Кыргыз З.К. Тыва хөөмейниң чажыды. Эртем ажылы. Тыва дылда (на тувинском языке). – Кызыл: ААН «Тываполиграф», 2013 – 128 с.
7. Кыргыз З.К. Обучение хоомею: учебное пособие. МНЦ «Хоомей». – Кызыл: ОАО «Тываполиграф», 2014. – 144 с.
8. Сузукей В.Ю. Музыкальная культура Тувы в XX столетии. – М.: Издательский дом «Композитор», 2007. – 405 с.
9. Сузукей В. Ю. Тувинские традиционные музыкальные инструменты. – Кызыл, 1989.- 143 с.
10. Тыва улустун ырылары. // тургусканы: К-К.Н.Мунзук, М.М.Мунзук. // - Кызыл. Тываның ном үндүрер чери. – 1964.
11. Тумат Ч.С., Сузукей В.Ю. Хоомейжи Республики Тыва. – Кызыл: «Тываполиграф», 2014, – 214 с.